



### Дорогие читатели нашей газеты!

В это время, когда готовится к выпуску этот номер газеты Кредо, наша Церковь вместе с другими христианами активно переживает неделю молитв о единстве христиан. Единство христиан – это завет Господа, который молился об этом перед своим спасительным страданием, но это также и заветная мечта самой Церкви, достаточно пострадавшей от разделений. И поэтому сейчас христиане многих церквей собираются вместе на молитву, чтобы в ней искать утраченное единство.

Интересно, что христиане нашей страны, претерпевшие немалые страдания за свою веру, общаются друг с другом без особых проблем, и даже напротив, живут друг с другом, создают совместные счастливые семьи, празднуют праздники друг друга; и не всегда понимают, почему произошли исторические события, в результате которых Церковь разделилась на множество Церквей и христианских общин. Но это практическое стремление к единству наших христиан все же нуждается в укреплении, дабы при Божьем водительстве христиане в единстве могли свидетельствовать миру о подлинной Божьей любви.

Отрадно, что наша газета может делиться конкретными событиями, происходящими у нас, а свидетельствующими о том, что христиане действительно стремятся к единству в вере и любви.

О. Евгений Зинковский

**Кредо  
ВЕРУЮ**

Газета Римско-католической Церкви Казахстана

на. Зарегистрирована Комитетом информации и архивов Министерства культуры и информации Республики Казахстан 23 июня 2008 г., св. № 9331-Г (дата первичной регистрации 28 марта 1995 г., св. № 1548). Собственник: Римско-католическая Карагандинская епархия. Главный редактор: о. Е. Зинковский. Редакция: М. Хлахулова, А. Плетнева, К. Колпаков. Адрес редакции: ул. Октябрьская, 25, г. Караганда, 100029, Республика Казахстан, тел./факс: 07(7212) 371386.

Интернет:

[www.credonews.org](http://www.credonews.org)

e-mail: [credogazeta@gmail.com](mailto:credogazeta@gmail.com)

Типография: ТОО «Арко», 100008, г. Караганда, ул. Сатпаева, 15. Тираж - 1700 экз. Дата выхода: 16 января 2020 г.

Газета издается ежемесячно при поддержке «Renovabis» и добровольных пожертвований верующих. Распространяется бесплатно. Средний расход на один номер – 100 тенге. Банковский счет: «Halyk bank» (euro) KZ 86601818300000983



# Первое заседание нового Совета традиционных христианских конфессий

13 января 2020 г. в Нур-Султане прошло первое заседание Совета традиционных христианских конфессий, созванного по инициативе апостольского нунция в Казахстане архиепископа Фрэнсиса Ассизи Чулликатта. Целью работы данного Совета станет углубление взаимопонимания и сотрудничества между различными конфессиями и координация их деятельности в нашей стране.

Целью первого заседания было решение организационных вопросов и определение главных направлений работы Совета. В нём приняли участие митрополит Астанайский и Казахстанский Александр, апостольский нунций в Казахстане Фрэнсис Ассизи Чулликатт, председатель Конференции католических епископов Казахстана (ККЕК) епископ Епархии Пресвятой Троицы в Алматы Хосе Луис Мумбиела Сиерра, архиепископ-митрополит Архиепархии Пресвятой Девы Марии в Нур-Султане Томаш Бернارد Пэта, архиепископ Евангелическо-лютеранской Церкви Юрий Тимофеевич Новгородов, управляющий делами Православной Церкви Казахстана епископ Каскеленский Геннадий, епископ-помощник Архиепархии Пресвятой Девы Марии в Нур-Султане Атаназиус Шнайдер, благочинный Астанайского Церковного округа архимандрит Сергей (Карамышев), ключарь Успенского кафедрального собора г. Нур-Султана протоиерей Дмитрий Байдек, пастор общины г. Нур-Султана Евангелическо-лютеранской Церкви Жанибек Батенов, секретарь Апостоль-

ской нунциатуры в Казахстане о. Пшемислав Август Левински, пресс-секретарь Конференции католических епископов Казахстана монсеньор Петр Пытлованы.

Встреча началась с посещения православного Успенского кафедрального собора, после чего митрополит Александр, избранный председателем Совета, пригласил собравшихся в расположенный рядом духовно-культурный и административный центр своего митрополичьего округа, где и проходило заседание.

Это первое заседание было посвящено теме: «Христианское свидетельство в современном казахстанском обществе». Именно данной проблематике, открывая встречу, посвятил свое выступление митрополит Александр. Он кратко напомнил об истории христианства в Казахстане, на-

чиная с V в. и по наши дни, особое внимание уделив становлению православных, католических и лютеранских общин в нашей стране в последние два столетия. «Уже краткий взгляд на историю традиционных конфессий в Казахстане позволяет говорить о том, что жизнь людей, исповедующих веру во Христа, нередко становилась настоящим подвигом. Особое значение для всех христиан имеет XX век. В прошлое столетие христианский мир обрел множество мучеников. Как мною было уже отмечено, Казахстан на протяжении долгого времени был местом ссылки, каторжных работ и непомерных страданий верующих разных христианских конфессий», – подытожил свой исторический экскурс Его Высокопреподобие.





Говоря о сегодняшнем дне, он отметил, что перед лицом деструктивных религиозных течений, с которыми сталкивается сегодня всё человечество, и идеи которых часто захватывают юные умы, «всё общество, в том числе представители традиционных религий Казахстана должны приложить усилия для того, чтобы не допустить радикализации молодежи». Кроме того, христианские конфессии обязаны принимать участие и в решении стоящих перед обществом социальных проблем: «свидетельствовать о своем понимании семьи, основанной на христианских ценностях», «оказывать влияние на общественные инициативы в защиту достоинства человеческой личности и семьи в ее христианском понимании», «продвигать идеи духовно-нравственно здорового образа жизни, а также сотрудничать со всеми заинтересованными силами в деле по преодолению пьянства, наркомании, псевдорелигиозного и политического экстремизма, в том числе в молодежной среде».

В заключение своего выступления митрополит Александр выразил надежду, что работа Совета традиционных христианских конфессий, а также встречи на разных уровнях «позволят расширить наше сотрудничество в образовательной сфере, помогут согласовывать совместные заявления в публичной сфере, выработать единую позицию перед органами государственной власти по ряду актуальных проблем».

Затем слово взял председатель ККЕК епископ Хосе Луис Мумбиела Сиерра. В своем выступлении он согласился с основными тезисами, озвученными митрополитом Александром, добавив, что для достижения поставленных целей Совет традиционных христианских конфессий «намерен содействовать братскому диалогу и солидарности между религиями и культурами, как конкретному и эффективному вкладу для поддержки созидания универсальной семьи, основанной на человеческих, моральных, духовных ценностях, а также на основополагающих и неруши-

мых принципах. Диалог, понимание, распространение культуры толерантности, принятие другого человека и мирное сосуществование среди людей, играют важную роль в решении многих экономических, социальных, политических и религиозных проблем. Более того, диалог может привести нас к тому, чтобы делиться истиной, братством и солидарностью со всем человечеством».

Архиепископ Евангелиско-лютеранской Церкви Юрий Тимофеевич Новгородов в своем выступлении подчеркнул, что «для нас основная проблема, боль и тревога – это молодежь». Он призвал каждого участника Совета вспомнить себя в молодости и о свойственном молодости обостренном чувстве справедливости. И, чтобы эта жажда справедливости не переступила «границ экстремальных и даже экстремистских проявлений», необходимо действовать в единстве с Государством и друг с другом: «Я обратил внимание, что у моих братьев-католиков есть такой словесный оборот «люди до-





брой воли», но дело в том, что наше призвание проповедовать не только людям доброй воли, но обращаться к людям и с «недоброй волей», поскольку они тоже живут вокруг нас, и мы должны помогать им постепенно превратиться в людей доброй воли. Проповедуя в таком контексте, очень важно для проповеди наше единство».

Последний оратор, апостольский нунций в РК архиепископ Фрэнсис Ассизи Чулликатт, начал свое выступление со слов: «То, в чём нуждается мир сегодня, как и в прошлом нашей истории – это МИР. Мир – это пьедестал счастья, развития и процветания каждой нации. И всё же мир никогда не будет достигнут, кроме как путем диалога и сотрудничества между народами и нациями». Затем он отметил, что «В таком глобализированном мире, как наш, христианские конфессии могут внести большой вклад в дело мира, развития, мирного сосуществования и человеческого братства».

«И именно в этом направлении, – по словам Его Высокопреосвященства, – Совет традиционных христианских конфессий Казахстана намерен внести свой вклад для общего блага Казахстана, известного своим един-

ством в разнообразии этнических групп, культур и традиций».

«Поэтому я хочу поддержать эту благородную инициативу по созданию Совета традиционных христианских конфессий и желаю всяческих благ для деятельности, которую Совет будет осуществлять в качестве важного действующего лица для продолжения строительства этой страны, являющейся местом встречи и примером сосуществования и гармонии между народами разных культур и традиций», – подытожил выступления этого дня посол Ватикана.

В заключение заседания участники обсудили некоторые организационные вопросы и определили цели работы на ближайшее будущее, при этом поступили следующие предложения:

1) от архиепископа Томаша Пэты – провести совместный Крестный ход мучеников и установить общий для всех конфессий день семьи для популяризации семейных ценностей;

2) от епископа Каскеленского Геннадия – рассмотреть вопрос введения в состав Совета представителей других христианских конфессий, а также продумать механизмы оперативного реагирования на вызовы современности посредством СМИ;

3) от архимандрита Сергия – проводить совместно конференции, выставки, фотовыставки о подвигах мучеников-христиан и создать совместный сайт;

4) пастор Жанибек – сообщать сотрудничать с государственными органами в некоторых особо важных вопросах, в том числе в вопросах работы с молодежью;

5) пресс-секретарь ККЕК Петр Пытлованы – заполнять интернет-пространство положительным контентом и формировать правильное представление о христианских конфессиях посредством СМИ;

6) митрополит Астанайский и Казахстанский Александр – посвятить следующую встречу теме 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

По итогам обсуждения было принято решение утвердить предложение Его Высокопреподобия митрополита Александра, а также поручить архимандриту Сергию и монсеньору Петру Пытлованы проанализировать вопрос создания сайта Совета. Что касается прочих предложений, то участники постановили в ближайшем будущем рассмотреть их и назначить ответственных за их выполнение лиц.

Фото: КК

# Архиепископ Шевчук: Божественная любовь источник жизни и мира

В воскресенье, 15 декабря 2019 г. на торжественной литургии в греко-католическом храме Покрова Пресвятой Богородицы в Караганде протоиерей Василий Говера вступил в должность апостольского администратора Апостольской администрации для греко-католиков Казахстана и Средней Азии, учрежденной Папой Франциском 1 июня 2019 г. Чтобы ввести его в эту должность, Казахстан специально посетил Блаженнейший архиепископ УГКЦ Святослав (Шевчук), который пробыл в нашей стране с 14 по 16 декабря. В этой литургии приняли также участие апостольский нунций в Казахстане Фрэнсис Ассиизи Чулликатт, архиепископ Кирилл Василь, секретарь Конгрегации по делам восточных церквей, родные братья о. Василия епископ Иосафат Говера и протоиерей Андрей Иван Говера, а также римо-католические епископы: епископ Ежи Мацулевич из Узбекистана, апостольский администратор Киргизии о. Энтони Коркоран, епископ Иосиф Верт из Новосибирска, епископ Аделио Дель Оро из Караганды, епископ Хосе Луис Мумбиела Сиерра из Алматы, архиепископ Томаш Пэта и епископ Атаназий Шнайдер из Нур-Султана, апостольский администратор Атырау о. Дариуш Бурас и священники.





16 декабря в соборе Св. Иосифа в Караганде архиепископ Святослав вместе с епископом Карагандинским Аделио Дель Оро отслужил заупокойную службу у гроба епископа Александра Хиры. По завершении литургии Его Блаженство предложил добиваться статуса малой базилики для этого собора, в чем его поддержал епископ Аделио, который признался, что сам давно думал об этом.

---

**– Ваше Блаженство, главная цель Вашего приезда в Казахстан – объявить об учреждении Апостольской администрации Казахстана и Средней Азии для верующих византийского обряда и назначении ее предстоятелем митрофорного протоиерея о. Василия Говеры. Что, по-Вашему, это событие изменит в жизни местных греко-католиков и христиан вообще?**

– Прежде всего, это событие стало возможным благодаря инициативе Папы Франциска. Это он своей властью создал эту апостольскую администрацию для верующих восточного обряда Казахстана и Средней Азии. Булла Понтифика содержит слова, разъясняющие его волю: для чего и с какой целью это было сделано. Святой Отец говорит, что администрация создается с целью лучшего окормления и развития греко-католических общин в этом регионе и обеспечения всех необходимых средств душепопечения местной паствы.

Какие надежды мы связываем с этим событием? Во-первых, новая администрация – это один из способов организации уже существующих общин, т.е. это не свалившаяся вдруг с небес какая-то совершенно новая действительность. Скорее наоборот, наши приходы, которые действуют здесь уже много лет, получают возможность лучшей организации и объединения в одну структуру.

Конечно же, провозглашенное на бумаге должно еще воплотиться в реальность. Апостольская администрация, как отдельное юридическое лицо, должна быть еще признана государством, должны еще заработать механизмы, которые объединяли бы в единое целое разрозненные приходы, действующие в Казахстане – в Караганде, Павлодаре, Нур-Султане, Алматы и т.д. С объединением их в одну структуру открываются новые возможности и для обеспечения их священниками, расширения присутствия наших монашествующих, т.е. мы надеемся, что лучше будет организована уже существующая жизнь католиков византийского обряда в этой части мира.

**– Вы только что молились у гроба епископа Александра Хиры, который, как известно, освятил эту церковь (Св. Иосифа в Караганде) и вообще многое сделал для становления этого прихода и Католической Церкви в Казахстане. Что Вы чувствовали, находясь в этом храме?**

– Во-первых, здесь следует особенно отметить, что Александр Хира, как, впрочем, и о. Алексей Зарицкий, были

греко-католиками: первый – епископом, а второй – священником. Фактически, оказавшись узниками Карлага, они начали служить таким же узникам, как они сами, помогать ближнему и, конечно же, служить в качестве священнослужителей. И хочу подчеркнуть: греко-католические епископ и священник служили даже в латинском обряде, потому что, когда Церковь преследуется, когда все церковные структуры упразднены, тогда принадлежность к тому или иному обряду становится относительной. Конечно, те или иные традиции соблюдаются, я бы сказал, даже сильнее, чем в условиях свободы. Но, когда Церковь терпит преследования, мы понимаем, что вне зависимости от обряда, от национальности добро нужно делать всем – всем нуждающимся, всем страдающим, всем больным, всем умирающим... И Александр Хира – это как раз-таки наглядный пример того, как это здесь происходило.

Лично я сегодня глубоко духовно ощущал присутствие владыки Хиры. Почему? Потому что он не только стал фундаментом Римско-католической Церкви в Казахстане, но и внес огромный вклад в организацию подпольной Греко-католической Церкви в Украине, т.е. Караганда имела значение не только локальное, была важна не только для Казахстана, но для всего Советского Союза. Тогда не было границ между Украиной, Россией, Казахстаном, Средней Азией... Сибирь, Дальний Восток... – всё это было единое пространство – пространство человеческих страданий и гонений на Церковь. С Западной Украины приезжали сюда к вам, в Караганду,



Архиепископ Святослав у гроба епископа Александра Хиры

чтобы рукополагаться подпольно в епископы, священники, и потом разъезжались по всему Советскому Союзу.

Особо важное значение это имело для нас, греко-католиков, потому что мы не могли служить открыто, в храмах. А эта церковь Св. обручника Иосифа, отличалась как раз-таки тем, что после ее освящения первые несколько лет греко-католические священники открыто, в восточных облачениях служили здесь литургию в византийском обряде, пока власти не спохватились и уже перед горбачевским периодом не запретили.

Поэтому этот храм Св. обручника Иосифа имел и имеет очень большое значение для нашей Украинской Греко-католической Церкви. Поэто-

му я сегодня приехал сюда, чтобы отслужить литургию в этом храме, где молились мои священники, мои предшественники, где молились наши блаженные, святые епископы и отцы, и чтобы помолиться у могилы епископа Александра Хиры, процесс беатификации которого как раз начался. Мы молимся об успешном завершении этого процесса.

Но есть одно условие... Всех ваших читателей мне хотелось бы просить: **если у Вас есть какие-то потребности – духовные, физические, молитесь Богу по заступничеству Александра Хиры и, пожалуйста, сообщите обо всех тех благодатях, которые по его ходатайству Господь вам ниспослет.** Потому что зафиксированный факт чуда – это необходимое условие успешного процес-

са беатификации. Почитание этого святого мужа очень важно для того, чтобы данный процесс проходил надлежащим чином.

И сегодня я также внес такое предложение, чтобы этот храм Св. Иосифа был провозглашен малой папской базиликой. Сегодня Папа Франциск уделяет особое внимание таким вот маленьким, но значимым храмам. Например, в Одессе в этом году произошло похожее событие: маленькая церквушка, построенная во времена гонений... – не большой Кафедральный собор, а именно маленькая церквушка, – получила статус малой базилики. Тем самым Святой Отец Франциск хотел подчеркнуть значимость не только больших и красивых соборов, но и таких маленьких храмов, сыгравших большую духовную роль в жизни Церкви.

Конечно же, этот статус, первых, обратит внимание на этот храм, поможет всем нам сберечь память о нём, поможет нам передать эту славную историю новым поколениям. Ведь большей части молодежи сегодня все эти рассказы о преследуемой Церкви, о временах коммунистического режима кажутся какой-то легендарной былинной. Сегодня никто из них не представляет даже, что Церковь может быть гонимой. Поэтому мне кажется, что присвоение этому храму такого статуса будет иметь большое педагогическое и евангелизационное значение. И думаю, что сюда, к вам в Караганду, будет приезжать множество людей со всего мира, множество людей, в жизни которых эта церковь сыграла важную духовную роль, многие из бывших узников Карлага и их потомков, получивших духовную благодать в стенах этого храма.

**– Вчера во время литургии в церкви Покрова Пресвятой Богородицы Вы говорили на проповеди, что бл. Алексей Зарицкий был каким-то образом связан с Вашей семьей...**

– Родители Алексея Зарицкого дружили с моими бабушкой и дедушкой. Помню, как его родной брат почти ежедневно приходил к нам в гости, как он читал стихи Шевченко – на память «Кобзаря»! Меня всегда восхищало это...

Когда Зарицкий вышел на свободу после первого срока и заключения и вернулся в Западную Украину, то первое время жил в доме моих бабушки и дедушки и служил там подпольно литургию. А мой дедушка был портным и, по его собствен-

ным рассказам, шил священнические облачения и рясу для о. Алексия.

Для нашей подпольной Церкви в Украине и, в частности, для моей семьи присутствии Зарицкого было очень важно по многим причинам. Прежде всего, то были времена, когда у нас не было своих священников, и мы не знали, выживет наша Церковь или не выживет... Появлялись различные раскольники... Например, была такая апокалиптическая группа «кающихся», отмежевавшаяся от прочих верующих. И о. Алексей приехал и разъяснил всем, как в действительности выглядит подпольная Церковь, кто наш митрополит, кто наш епископ, как Иосиф Слипый перед отъездом в Рим, а точнее перед своим изгнанием из Советского Союза, назначил своих наместников, как бы администраторов, которым делегировал свои митрополичьи и епископские полномочия. И сам Алексей Зарицкий как раз таки был одним из таких администраторов, которому митрополит Слипый делегировал свои полномочия для душпастырского служения здесь, в Казахстане и Средней Азии.

Обо всём этом я знал еще маленьким ребенком по рассказам моих бабушки и дедушки, потому что они дружили с семьей Алексея Зарицкого, и я обязан этим рассказам, этой духовной дружбе своим призванием, так как в советские времена об этом нельзя было прочитать ни в книгах, ни в газетах, ни услышать по радио или увидеть по телевизору.

**– А как Вы видите роль Греко-католической Церкви в жизни христианских Церквей по всему миру и, конечно же, в экуменическом диалоге между православием и католичеством?**

– Миссия нашей Церкви – это быть несмолкающим пророческим гласом, призывающим всех христиан к единению. Даже сегодня, на этой литургии присутствовали православные священники, которые очень внимательно наблюдали, как мы молимся, как поют наши семинаристы, как чинно служит наш диакон... И потом, после литургии, они мне сказали: «Вы молитесь точно так же, как мы!» Но у нас есть одна особенность: мы причащаемся вместе из одной чаши одного Тела Господня с братьями и сестрами латинского обряда, т.е. наше служение, наше присутствие является знаком того, что христианское единство возможно, что это не просто какая-то идея богословов или церковных политиков, это – заповедь Христа, это – Его воля, Его молитва: «Да будут все едино».

**– Мы знаем, что Вам часто доводится встречаться с Папой Франциском. Не могли бы Вы немного поделиться Вашими впечатлениями от этих встреч?**

– Мы познакомились с будущим Папой Франциском еще в Аргентине, куда я, молодой еще тогда 38-летний епископ, приехал, чтобы послужить Греко-католической Церкви в этой стране. И, конечно, из Украины попасть в Аргентину и еще быть католиком восточного обряда среди латиноамериканской культуры – это просто не-



выполнимая миссия. И вот в то время, когда я туда приехал, наша епархия входила в состав митрополичьего округа архиепископа Буэнос-Айреса. И кардинал Бергольо был моим непосредственным начальником. Тогда мы с ним и встретились впервые.

И знаете, за что я ему благодарен? За то, что он научил меня тому, что значит быть епископом сегодня. Часто мы думаем, что епископ, как фараон, как принц, который носит богатые облачения, восседает на престоле, все ему руки целуют, все его слушаются, беспрекословно выполняют его приказания... Но это всё огромная ложь!

Мне навсегда запомнились слова Бергольо: «Епископ – это, в первую очередь, слуга других, слуга бедных и нуждающихся». Епископ – это не фараон и не принц, это последний из всех слуг. И он говорил мне: «Ты должен понять, что призван здесь служить самому последнему... Кто тут последний в нашем обществе, ты – его слуга».

Для меня это было огромное открытие и огромная помощь. И я скажу вам, что это стало моей радостью. Конечно, если кто-то думает: «Мне приходится отказываться от моих привилегий», то его ждет только грусть и печаль. А я никогда не грустил, потому что никогда не претендовал на какую-то власть или что-то еще. Единственное, на что я претендовал – это быть ближе к людям, а это всегда возможно, потому что люди всегда близко. И такая свобода от претензий на власть, богатство и т.д. дала мне огромную силу.

Мне никогда и в голову не приходило, что я стану главой моей Церкви, что через несколько лет меня, как младшего из всех епископов нашего синода, выберут, чтобы быть первым, и с конца света, из Аргентины позовут обратно в Киев.

То есть я благодарен кардиналу Бергольо, сегодняшнему Папе, за то, что он научил меня правильно понимать смысл моего служения.

**– И теперь такой вопрос, возможно, не столько религиозный, сколько относящийся к политике... Все мы знаем о тех трагических событиях, которые последние шесть лет происходят на Украине. Мы здесь, в Казахстане, в силу нашего общего советского прошлого чувствуем некую родственную связь со всеми сторонами этого конфликта. Скажите, как Вы, как христианин, воспринимаете происходящее?**

– Честно говоря мы в Украине никогда даже в самом страшном кошмарном сне не могли себе представить подобное... И та война, которая идет сегодня у нас в стране – это огромная боль для нашего народа. И это война не между народами, потому что украинцы и русские не хотят воевать друг с другом. Это война между двумя проектами будущего, один из которых предполагает восстановление необъятного Советского Союза...

И мне хотелось бы сейчас раскрыть для всех объятия мира: давайте ценить свободу, давайте уважать независимость друг друга и, исходя из этих принципов, строить наши до-

брососедские отношения. Если мы поймем, что призваны сегодня быть добрыми соседями, любить друг друга такими, какие мы есть, то это станет рецептом мира для будущих поколений.

Каждый народ, каждое государство имеет право на уважение соседей и международного сообщества, каждый народ имеет право сам избрать путь своего развития, а соседи должны дружелюбно уважать выбор того или иного народа.

**– И в заключение, что Вы хотели бы пожелать всем казахстанцам, в том числе и живущим здесь христианам, в этот день независимости, который мы сегодня празднуем?**

– Наш Спаситель Господь Иисус сказал так: «По тому узнают все, что вы – Мои ученики, если будете любить друг друга». Мне хотелось бы всем Вам пожелать большой любви, настоящей любви..., не сантиментов, которые сегодня есть, а завтра нет, как хорошая или плохая погода, а божественной любви, которая является источником жизни и мира. По-настоящему любите Господа Бога всем своим сердцем, всей своей душой, всеми своими мыслями, всеми своими желаниями, а ближнего своего – независимо от того, какой он национальности, в какую церковь он ходит, какую религию исповедует, – любите, как самого себя.

**– Ваше Блаженство, спасибо Вам!**

АН, МХ

# Человек с большой душой

11 января этого года почил в Боге сестра Евхаристического Иисуса Марта Матильда Ретер - истинная свидетельница веры, которую не сломали все выпавшие на её долю жизненные трудности. Похороны дорогой сестры Матильды прошли 14 февраля 2020 года в Караганде в храме Марии-Матери Церкви (на Фёдоровке). Заупокойную службу провёл епископ карагандинский Аделио Дель Оро. Ниже о её нелегкой, но полной мужества и света судьбе рассказывает её племянница Эмма Ретер.

Матильда появилась на свет в многодетной семье Марии и Адама Ретер 13 июля 1922 г. Она была седьмым ребёнком из девяти детей. В возрасте восьми лет Матильда заболела менингитом, что впоследствии сказалось на её росте.

В стране был голод, и мама всё же решила отдать Матильду в школу, так как там для детей варили суп из макарон, присланных американцами. Только так она могла спасти её от голодной смерти. Учитель знал о перенесённой девочкой тяжёлой болезни, но из жалости позволил ей учиться. Так она окончила четыре класса.

Матильда лично пережила репрессии своего народа, раскулачивание своей семьи, а ту страшную ночь, когда постучали в дверь и забрали её отца и брата, она помнила всю свою жизнь. Лишь в 90-ые годы семья узнала, что в ту же ночь они погибли.

Так как мужчин в посёлке оставалось мало, Матильде пришлось в 15 лет начать трудовую деятельность в колхозе. В годы

Второй мировой войны она работала у одного немецкого хозяина по имени Ляйс. В 1944 г. Матильду вместе с сестрой Аделиной выслали в Германию. Там она попала в хорошую семью Ригер под Гамбургом, где она работала на ферме.

В 1945 г. Управление уполномоченного Совета народных комиссаров по делам репатриации граждан СССР из Германии и издало указ о возвращении вывезенных немецкими оккупационными властями лиц в Советский Союз для восстановления страны. Семья Ригер не хотела расставаться с Матильдой, и они долго прятали её. Но, в конце концов, Матильду вместе с сестрой и множеством других людей загнали в вагоны для скота, в которых даже не было, где сестра. Так все стоя и ехали, даже не зная, куда именно, восстанавливать разрушенную страну.

Матильду поздней осенью 1945 г. привезли на Урал, в Свердловскую область, и отправили на лесоповал в г. Невьянск. Там на принудительных работах она провела 15 лет как немка, враг народа и предатель, хотя её против воли заставили покинуть свой посёлок и вывезли в Германию. Но Матильда не сломалась. Она очень ответственно относилась к своим обязанностям, несмотря на нечеловеческий труд с раннего утра до позднего вечера.

После смерти Сталина, когда сняли комендатуру, Матильда вместе с сестрой Аделиной уехала в Казахстан, в Карагандинскую область, посёлок Сортировка. Там она жила в железнодорожном вагоне и работала во вредном пимокатном цеху Са-

поговаляльной фабрики около 15 лет, пока не вышла на пенсию.

В 1972 г., в возрасте 50 лет, Матильда серьезно заболела - сказались последствия тяжёлого и вредного труда. Она жила одна, а потому хотела работать дальше, чтобы заработать пенсию побольше и содержать себя. Но врачи сказали, что в этом случае, пусть даже с большей пенсией, долго она не проживёт, лучше ей выйти на пенсию сейчас, отдохнуть и жить дольше. Она решила на второе, шесть лет старалась восстановить здоровье и отдыхала от всего пережитого.

В 1978 г. Матильда купила себе новую сумочку, положила в неё розарий и пошла помогать Церкви. Для неё началась новая жизнь. Она помогала разбирать землянку, на месте которой потом был построен храм Св. Иосифа в Караганде, а затем помогала и в самом строительстве. Каждый день она вместе с другой прихожанкой Марией-Евой была на стройке, чистила кирпичи, подавала раствор и инструменты.

Как-то раз на неё обратила внимание евхаристка с. Моника и предложила ей присоединиться к ним. Матильда с радостью поступила в новициат вместе с Кларой Ритер, Флорой Штивих и Анной Мерковской в доме в Майкудуке [прим. ред.: район Караганды].

Так как она много помогала в приходе, то оставалась ночевать вместе с Марией-Евой в церковной кочегарке. Они чистили дорожки вокруг храма рано утром и смотрели за порядком. Однажды об их ночевках в кочегарке узнал о. Альбинас [прим. ред.: в то время настоятель прихода Св. Иосифа], и это очень обе-





спокойно его. Он считал, что это слишком опасно и запретил им жить там. В это время умерла с. Агутья, которая вела домашнее хозяйство священника, и он предложил Матильде занять её место. Та сначала сильно испугалась и ответила, что, наверное, не справится. «Ведь для священника, наверное, надо уметь готовить очень хорошо», – думала она. Но о. Альбинас её успокоил и сказал, что ему не нужно ничего особенного. Достаточно, если она по понедельникам будет варить ему капустник, и ему хватит этого на всю неделю. Матильда согласилась, но при этом заявила, что для священника она одни капустники варить не будет. Сестра Моника давала ей рецепты или сама объясняла, как и что варить, и так она со временем постепенно стала хорошим поваром для о. Альбинаса, а позднее и для множества других людей. Бывало, что у священника по воскресеньям гостило по сорок человек, но Матильда уже умела и сварить, и испечь, и накормить, и обслужить.

На кухне она провела 40 лет. В последние годы пусть и из последних сил, но не забывала о своей обязанности, так как, подобно Марфе из Евангелия, видела свою задачу и призвание в том, чтобы служить другим людям добром, вниманием и заботой.

Мы навсегда сохраним в своей памяти воспоминания о с. Матильде как о человеке и монахини с большим сердцем и большой душой!

Эмма Петер

Долгие годы Сестра Матильда провела в монастыре Сестер Евхаристок на Федоровке в Караганде. Она смиренно служила бедным детям и взрослым, даря им любовь в своей улыбке, в заботе о них, в молитве за них. Когда она уже не могла ходить в церковь из-за болезни, она дарила Богу свою болезнь и слабость в жертвенной молитве за нас всех. Так пусть Господь, Которому она отдала свою жизнь, дарует ей вечное счастье и утешение в нескончаемой Божественной любви.

### **Проповедь епископа Аделио Дель Оро на похоронах с. Марты (Матильды) Петер SIE**

*Величит душа моя Господа; и возрадовался дух мой о Боге, Спасителе Моём, ибо призрел Он на малость рабы Своей: отныне блаженной назовут Меня все роды.*

Вот и мы, дорогая сестра Матильда!

Я предложил тебе отпраздновать 100 лет здесь, на земле, но ты предпочла иное, и таким образом ты, через твою любимую Мать Марию, полетела в объятия Иисуса.

Мы все здесь, чтобы сопроводить тебя в этом твоём переходе к вечности, и сегодня ты улыбаешься, в конце твоего долгого земного путешествия, потому что на другом берегу великой реки ты нашла своё окончательное жилище, как гласит прекрасная французская песня «Старый странник»:

«Вот конец моих страданий, и  
отдых моего старого тела:

вот награда, обещанная Бо-  
гом за мои страдания.

Я иду там, среди ангелов, за-  
быв все свои заботы,

я иду проводить время в хва-  
лах, бесконечно благодаря Иису-  
са».

В глазах мира, дорогая сестра  
Матильда, ты неизвестна и, воз-  
можно, также многим людям из  
Фёдоровки, но именно в этом за-  
ключается секрет твоей жизни: в  
твоём сокрытии, в твоём смире-  
нии. Ты никогда любила хвалить  
себя.

Швейцарский мистик, Адри-  
енне фон Шпейр, сказала: «Свя-  
тость не заключается в том, что  
человек даёт всё, а в том, что Го-  
сподь берёт всё».

Здесь, в Фёдоровке, вме-  
сте с сестрой Моникой, за дол-  
гие годы вы были ангелами, ко-  
торые обняли многих детей из  
этого района города и передали  
им, вместе с хлебом, тепло люб-  
ви Иисуса и Марии.

Но ты, сестра Матильда, де-  
лала это в абсолютной сдержан-  
ности и в активном молчании и  
молитве, как когда ты разводила  
попугаев и канареек, обраба-  
тывала огород или беспрерывно  
готовила, чтобы прокормить это  
множество детей, которые еже-  
дневно приходили к Вам домой.  
И это ты делала просто, потому  
что видела в лице этих нуждаю-  
щихся детей лицо Самого Иису-  
са.







Ты умирала для себя, чтобы принадлежать только Ему: «Я сораспялся Христу, и уже не я живу, но живёт во мне Христос» (Гал 2, 19-20).

«Кто хочет между вами быть большим, да будет вам слугою... так как Сын Человеческий не [для того] пришёл, чтобы Ему служили, но чтобы послужить и отдать душу Свою для искупления многих» (Мф 20, 26-28).

Истинное смирение порождает святость.

Бог хочет иметь возможность использовать нас для Своей славы и для Своих целей, и мы все должны быть сознательными в этом. Смирение заключается в том, чтобы использовать наши таланты и способности под руководством Бога, и воздавать Ему честь и славу за то, что было достигнуто в нашей жизни и посредством нашей жизни.

У тебя, сестра Матильда, не было никакого другого интереса, кроме как исполнять волю Божию, и ты знала, что ценность твоей жизни не зависела от суждения людей, а от того, что ты была драгоценна в очах Иисуса.

Поль Клодель в драме «Извещение Марии» заставляет говорить Анну Веркор: «Разве назначение жизни – жить? Разве ноги детей Божиих прибиты к этой убогой земле? Не жить, но умереть! И не только вытесать крест, но взойти на него и отдать всё, что у нас есть, – отдать, улыбаясь! В этом радость, в этом свобода, в этом благодать, в этом бессмертная юность! ... Чего стоит весь мир в сравнении с жизнью? И чего стоит жизнь, если её не отдать? И к чему терзать себя, когда так просто послушаться?». И дальше: «Не камень выбирает себе место, но Мастер работ, который избрал его».

«Если пшеничное зерно, пав в землю, не умрёт, то останется одно; а если умрёт, то принесёт много плода» (Ин 12, 24).

Пшеничное зерно твоей жизни упало в землю, и теперь Иисус говорит тебе: «Ты дорога в очах моих» (Ис 43, 4), поэтому приходи в мои объятия.

# ЭТО МОЙ ВЫБОР



Когда я встречаюсь с новыми друзьями из Италии, обычно говорю, что я кореец, родился и живу в Казахстане, что мой родной язык русский. На их лицах всегда читается недоумение. Чтобы объяснить это явление, давайте окунемся в середину 30-х годов прошлого столетия. Мои мама и папа жили на Дальнем Востоке, куда они пришли в поисках лучшей жизни из Кореи. В это время на Дальнем Востоке была очень напряженная обстановка. Процветали контрабанда и шпионаж. Китайцы, корейцы, японцы были на одно лицо, поэтому местное население, т.е. корейцев депортировали в Казахстан как потенциальных врагов народа. Вот так мы оказались в Казахстане, так здесь живет уже четвертое поколение корейцев.

Впервые со словом «Иисус» я встретился через отца Эдоардо, который пришел к нам домой, чтобы поговорить о венчании с Любовью. Времена были тяжелые, не было света и газа. Беседа проходила при свечах. Отцу Эдоардо до-

вольно быстро удалось уговорить меня венчаться. Дело было не в том, что было холодно и мне хотелось есть после рабочего дня. Дело было в том, что я доверял своей жене. Я и сейчас считаю, что доверие – один из факторов счастливой семейной жизни.

Сейчас я понимаю, что образ Иисуса приходил ко мне через моих детей, жен моих сыновей, через внуков. Вместе с ними я прошел крещение детей, их венчание, рождение любимых внуков и их крещение. Боюсь даже подумать, что было бы если настоящая дружба прошла мимо нас. Эдоардо, Ливио, Джузеппе, Аделио, Эудженио, Пьер, Клаудио учили нас любить и прощать. Они смотрели на нас с любовью, и мы старались отвечать взаимностью.

В январе прошлого года мы с женой поехали в Германию к сыну. Это было маленькое чудо. Там я встретился с друзьями, которых не видел 38 лет. Вы можете представить, как мы были молоды ду-

шой в тот момент. Были объятия, долгие воспоминания и разговоры за столом. Их жизнь сложилась по-разному, но в их словах была какая-то усталость и разочарование в жизни. Когда мы летели в Вильнюс на встречу с отцом Карроном, мне отчетливо увиделось, какая пропасть есть между верующими и неверующими людьми. Это как построить дом без фундамента. В этом бушующем мире опереться можно только на веру в Иисуса. Приехав в Вильнюс и увидев нашего епископа о. Аделио, я сразу ему выразил свое желание креститься. Так начался мой путь подготовки к крещению. Когда он спросил, откуда родилось это желание, я ответил ему, что без веры нет глубины в жизни, что без веры человек живет поверхностно, без смысла.

Желаю всем найти свою веру, а вместе с ней надежду и любовь.

В добрый путь, друзья!

Валерий, Караганда





# Время Валерия

Более двадцати лет он смотрел глазами «язычника» на жену и детей, как они растут, меняются, на их опыт веры. «Я был с ними и не замечал, что Иисус работал. Но работал и я...». До того момента, когда попросил Крещения.

Конечно, Он так тебя возжелал, благой Бог. «Да!», – сухо говорит Валерий Хон, даже не давая жене Любви времени перевести. В 66 лет 29 декабря он получил таинство Крещения в Кафедральном соборе Караганды, в сердце Казахстана. «Понадобилось двадцать три года» – продолжает он, вспоминая покорение своего сердца шаг за шагом, лицо за лицом, до того момента, когда он поспешил найти своего епископа, «дона» Аделио, чтобы попросить у него «что-то, что было у него всегда в руках».

Это был конец девяностых, они сидели вокруг стола в отблесках свечи. Не было электричества в разгар посткоммунизма. «Но была почти романтическая встреча», – говорит Любовь, жена, преподаватель. Она познакомилась с отцом Эдоардо Каннетой в 1996 году, его пригласила в школу одна ее коллега: «Я никогда никого не слышала раньше, чтобы так говорил о религии». Она начала следовать за ним, быть с ним и его друзьями из Движения «Comunione e Liberazione». Через полтора года она попросила Крещения для себя и для Максима, старшего из своих детей. «Тем вечером, за месяц до крещения, отец Эдоардо попросил возможности поговорить с моим мужем». Валерий и Любовь встретились в 1980 году по желанию их семей. «Брак, устроенный по корейским обычаям, – рассказывает Любовь. – Я была рассержена на моих ро-

дителей, которые организовали встречу с тем молодым медиком. Но потом всё уладилось!» – смеется женщина. «Отец Эдоардо пришел поговорить с Валерой, чтоб предложить ему обвенчаться со мной в церкви». В то время он уже отложил в сторону фонендоскоп и спустился в шахту, «потому что профессия медика не позволяла содержать семью». Он был шахтером десять лет, прежде чем вернуться на поверхность и работать механиком: «Отец Эдоардо мне всё объяснил. Я был атеистом, «язычником». Но я ему сказал, что знаю мою жену, вижу, что она изменилась... и я доверяю ей. Поэтому согласен: заключим брак и в церкви».

Потихоньку-потихоньку и то, чем жила Любовь с друзьями из Движения, начинает проникать в его дом: «Для меня всё было новым. Я смотрел, как живет она

и мои дети, Максим и Алеша, в той компании. Это было чем-то истинным, красивым, правильным. Я желал для них, чтобы они шли этой дорогой. В то время как для себя не чувствовал нужды, вера не была для меня чем-то важным. Я был с ними душой, но рассудочным образом... Понадобилось двадцать лет, чтоб понять, что то, что они встретили, было и для меня». Как камень, который неумолимо, капля за каплей, точит вода, говорит Валерий: «Я был с ними и даже не замечал, что Иисус работал. Но я тоже работал... Я был в пути полный вопросов. И всегда всё больше обострялось понимание, что та история была и для меня». Он рассказал о дружбе со священниками, например, с теми, которые приехали в Караганду в конце 90-х из Италии, отец Эдо, отец Аделио, отец Джузеппе, отец Ливио, отец Эуженио. Он помнит, как они были рядом с ним и его семьей после страшной аварии, случившейся с Максимом, таким образом, который он даже не мог себе представить. А также глядя на изменение, которое Движение принесло в жизнь Алеши, парня, «всегда жившего между вопросами и проблемами», а сейчас отец семьи в Кремоне: «Я вижу моих сыновей и счастлив, и горд оттого, кем они стали».

«Расскажи, как ты был на Миттинге, то есть на Премиттинге», – подсказывает Любовь. Но потом сама рассказывает: «Восемь лет назад его пригласили друзья из Кремоны работать на Премиттинге. И он сразу сказал «да». Сразу. У него не было мыслей, что это такое, но он не сомневался. Более того, готовился, на заре шестидесяти лет попробовал учить итальянский язык в течение года. И это, то, как он это делал, было чудо...». Валера смеется: «Не знаю, когда я сказал первый раз «Иисус». Но Он всё время был в

лицах многих друзей. Очень просто».

В прошлом феврале с Любовью они были приглашены в Вильнюс, в Литву, чтобы участвовать в ассамблее ответственных Движения, проживающих в странах бывшего Советского Союза. Но сначала, в конце февраля, была остановка в Германии, где живет Максим и его жена Маша с детьми. «Это была возможность снова увидеться после 38 лет с двумя старыми однокурсниками из мединститута, которые живут там», – рассказывает Валера.

Прекрасная встреча с объятьями и воспоминаниями. Но потом, вечером на ужине у сына, прежде чем уехать, Валера рассказал о тех двух друзьях, об их неудовлетворенности, несмотря на «успешную» жизнь, об их грусти, о проблемах с детьми... «Папа, но о чём говорит тебе их жизнь? Нельзя больше прятаться. Почему ты не попросишь Крещения?» – задает вопросы Максим. «Он не ответил ничего, – рассказывает Любовь, – молчал, молчал также и во время путешествия в Вильнюс». «Думал, – бросает реплику Валера. – Перед теми двумя друзьями мне стало ясно, что без веры, без фундамента человек не может жить. И только Бог может дать этот корень. Я это прожил и проживаю сейчас».

С этой мыслью Валерий, как только приехал в Литву, поторопился найти отца Аделио, который тоже приехал на ассамблею: «Я даже не поговорил с Любовью, но ему я рассказал всё. И у него попросил Крещения. Потому что без веры нет глубины жизни».

Дата была назначена на конец декабря, с желанием, чтоб все друзья могли участвовать в этом новом рождении, с Максимом и

Машей, которые будут крестными. «Несколько дней назад мы были у отца Аделио для катехизиса, – рассказывает Любовь. – Он объяснял Валере, что такое христианство, используя рисунок, который отец Луиджи Джусани нарисовал на доске своим студентам, с Х и стрелками. И мы были растроганы. Более двадцати лет Валера меня спрашивал по воскресеньям: „Идешь на Мессу?“ Сейчас: „Идем на Мессу?“»

Паоло Перего  
Журнал «ТРАССЕ»

## Уголок Литургических чтений

**2 Февраля**  
Воскресенье. СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ, праздник  
Мал 3, 1-4; Пс 24(23); Евр 2, 14-18;  
Лк 2, 22-40.

**9 Февраля**  
5-е рядовое воскресенье  
Ис 58, 7-10; Пс 112(111); 1 Кор 2, 1-5;  
Мф 5, 13-16.

**16 Февраля**  
6-е рядовое воскресенье  
Сир 15, 15-20; Пс 119(118); 1 Кор 2, 6-10;  
Мф 5, 17-37.

**23 Февраля**  
7-е рядовое воскресенье  
Лев 19, 1-2. 17-18; Пс 103(102); 1 Кор 3, 16-23;  
Мф 5, 38-48.

**26 Февраля**  
ПЕПЕЛЬНАЯ СРЕДА, строгий пост  
Иоил 2, 12-18; Пс 51(50); 2 Кор 5, 20 – 6, 2;  
Мф 6, 1-6. 16-18.



# Как мы решили бал провести и на бал этот позвать святых



Близился праздник Всех святых (1 ноября). В наше время мы часто наблюдаем, как в канун дня Всех святых, 31 октября, начинается празднование так называемого Halloween'a. Смотри на рожицы, вырезанные из тыквы, ежегодные парады и тематические вечеринки и на людей в злых масках, пугающих прохожих, мы решили, что хотим показать людям другую сторону медали. Поэтому в канун дня Всех святых, позаимствовав креативный опыт других стран, мы устроили Бал всех святых.

Всё началось с четырехдневной подготовки к балу: декорации, программа, танцы, песни, необычные угощения для гостей и т.д. Подготовка прошла не зря, потому что 31 октября – в день, когда празднуют Halloween, – мы начали празднование нашего Holywin'a.

Немного поясним, что значит Holywin: из-за растущей популярности Хэллоуина, многие приходы организуют мероприятия, которые являются христианской реакцией на празднование этого дня.

«Победа святых», «святой побеждает» – это радостная альтернатива Хеллоуина.

Всё началось с Адорации, затем Святая Месса и после нее в большой зал цокольного этажа нашего прихода спустились переодетые апостол Петр, гремя ключами, святая Мария Горетти с лилиями в руках, супружеская пара святых Луи и Зели Мартен, Святые Невинные Младенцы Вифлеемские и блаженная Каролина Кузка, святая Филомена и святая Нино, три волхва и святой Хуан Диего, блаженный Фрассати и слуга Божия мать Мария Моравска, а также много маленьких и больших ангелочков. Это не ошибка – это Holywin.

В программе были песни о святых, веселые танцы и флешмобы, креативные конкурсы для детей и взрослых с призами, а также угощения. Про наш бал даже сочинили стихотворение, его автор, а также автор некоторых угощений на столе (торт-фигура) – Ольга Глазачёва.

Хочу поведать вам малюсенький рассказ о том, что было пару дней назад у нас...

Канун дня Всех Святых – тот день, когда

Все празднуют злых духов ликованием.

Да-да! Во многих, очень многих  
городах  
Парады ведьм и упырей гуля-  
нье!

Впускают в мир нечистых сил  
ораву,  
Рисуют маски на лице, кромса-  
ют тыквы.  
Пугают окружающих на славу  
И думают, что вовсе нет кон-  
фликта.

Но есть и те, кто не приемлет  
Хеллоуин  
Не нравится примерка ликов  
злых  
И праздник их зовётся Холи  
Винс!  
И что же это? Это Бал святых!

Названия намеренно созвуч-  
ны, да.  
Хотите знать, что в переводе  
означает?

Я расскажу вам это без труда  
Дословно если: святость по-  
беждает!

Ну, круто ведь примерить об-  
раз светлый?!  
Наряд святого тоже ведь кра-  
сив!

Апостол Пётр радостно при-  
ветлив.  
А толпы ангелочков – просто  
шик!

Святые Нино, Филомена и  
волхвы,  
Чета Мартен, Хуан Диего, Ма-  
рия Горетти,  
Блаженные Фрассати, мать Ма-  
рия, Каролина,  
А также есть прекрасные свя-  
тые дети!

Все эти персонажи были на  
балу!  
Одеты бедно или разодеты в  
шёлке.  
Мы танцевали, ели вкусную еду  
И этот день мы помнить будем  
долго!

Евгения Ермолаева и Ева Клауж

# Паломничество



9 ноября 2019 года верующим прихода Святой Терезы Младенца Иисуса в городе Павлодаре поспасливилось совершить паломничество к мощам блаженного Владислава Буковинского в Караянду.

Первой остановкой нашего паломничества стал приход Святого Иоанна Крестителя в Экибастузе. Набравшись сил и эмоций на путь, который мы должны были преодолеть в этот день, мы отправились в дорогу.

Хочется сказать, что паломничество – это форма молитвы, духовное путешествие в святое место. Отец Владислав Буковинский, благодаря своему служению Богу на Казахской земле, стал источником вдохновения для наших предков и для нас сегодня. Поэтому мы были рады после долгой дороги оказаться в соборе Пресвятой Девы Марии Фатимской, который восхитил нас своей красотой. Здесь нас приветливо встретил отец Александр Фуш и, проведя для нас небольшую экскурсию по храму, отвёл в часовню, где находятся мощи блаженного Владислава Буковинского. При мощах блаженного отца Владислава мы мог-

ли участвовать в Святой Мессе и через его заступничество представить доброму Богу все наши намерения, с которыми приехали. А в монастыре Босых Кармелиток нас ждал вкусный обед и теплая беседа с сестрами.

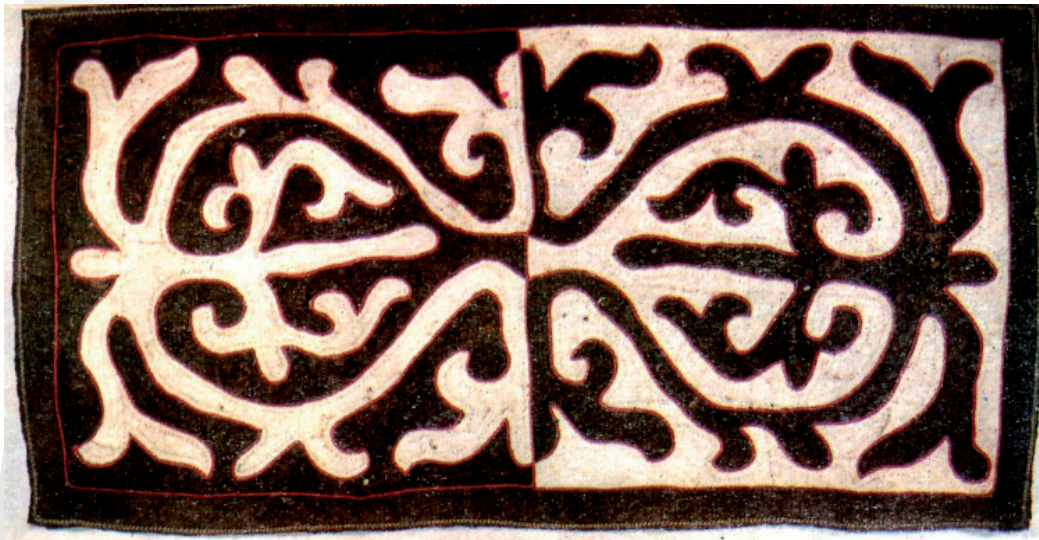
К сожалению, или к счастью, из-за погодных условий мы не смогли вернуться обратно в Экибастуз, поэтому нас гостеприимно встретила архиепархия Матери Божьей в Нур-Султане. Здесь нас ждали небольшие трудности, но это оказалось еще одной возможностью напомнить себе о важности «путешествия вглубь себя», которым является паломничество. Нам удалось выехать домой только к вечеру следующего дня, поэтому хочется сердечно поблагодарить о. Луциана и прихожан за помощь и ночлег, огромное спасибо сестрам-кармелиткам за теплый прием и вкусный обед, спасибо нашим отцам, прихожанам и паломникам за молитву и приятную компанию.

Паломничество – это ответ на внутренний голос, который призывает нас отправиться в путешествие в скрытые уголки нашей жизни.

Прихожане



# Знаки и символы казахских орнаментов



**Орнаменты** – (*ornamentum* – в переводе с латинского: украшение, убранство, по-казахски – «ою-Өрнек» – от слов «ою» выкройка и «орнек» – узор). Орнаменты это одновременно **СИМВОЛЫ-ПОНЯТИЯ**, это числа или геометрические фигуры, отражающие идеи, чувства или абстрактные качества чего-либо, непосредственно связанного с внутренним миром человека.

«Далеко не всегда бывает возможно выразить словами всё то, что мы чувствуем и понимаем. В глубинах загадочного мира человеческой души таятся жемчужины опыта, заключающие в себе тысячу и один смысл. В сокровищнице духовной культуры человечества хранятся бесценные знания о человеке, природе и Вселенной, великие идеи и творения человеческого духа, за которыми стоят длинные цепочки событий, судьбы многих поколений. Когда для объяснения и выражения этого одних слов было недостаточно – человек прибегал к удивительному языку симво-

лов» (Елена Сикирич, «Загадочный мир символов»).

*«Орнаментальное искусство – самостоятельный вид художественного творчества, выражавшего концептуальное мышление кочевых народов, их миропонимание и миропорядок. В системе орнаментального мышления заложен особый вид абстрактного мышления, в котором выявлено четыре структурных элемента: круг, S-образный элемент (завиток), крест и треугольник, (которые порождают сотни орнаментальных вариаций). Это и четыре времени года, это и четыре стороны света» (Курман Калиевич Муратаев, кандидат искусствоведения, профессор).*

## Тайные знаки казахских орнаментов и их ритуальное значение

В казахских орнаментах, как и в народных мифах и сказках, таятся смыслы и знаки, идущие

из глубины веков. Некоторые из них были утрачены, а иные, передаваясь от поколения к поколению народными мастерами и мастерицами, дошли до нас в своем первоначальном виде. Их предназначение не только в дословном переводе – «украшать» утварь, одежды и другие предметы народно-прикладного искусства. Изначально, совсем в недалекие времена, когда и наши предки обладали магическими знаниями, и жили в единении с природой, орнаменты служили им оберегами, были способны притягивать удачу и счастье своему хозяину.

Вот что пишет, к примеру, А. П. Таженова в статье «Истоки казахского народного орнамента»:

«Орнамент в древности имел ритуальное значение. Например, у казахов были бронзовые и серебряные талисманы с солярными кругами символами солнца, луны, неба, которым они поклонялись. Орнаментирован-

ный талисман был знаком магии, символом счастья и благополучия, окружением религиозных представлений. Практически все орнаментальные узоры «читались» в свое время совершенно определенным образом. В вышивке мастерицы выкладывали какой-то определенный смысл. Например, у казахов существовал такой обычай: девушка, вышедшая замуж, через некоторое время после свадьбы присылала своим родственникам подарки. И это был не просто подарок, а «весточка» о том, как живет молодая невеста. Если вышит был высокий и худой человек, а рядом с ним полный и маленький, то это означало, что живет девушка плохо. Если же на подарке изображался клюв птицы, то родители знали, что девушка живет в чужом доме как вольная птица. И после этого радостного известия родители невесты устраивали той».

#### **Всеобщее значение казахских орнаментов**

В казахских орнаментах существует универсальный для всех народов мира комплекс **архетипических мотивов и символов**, обозначающих стихии мироздания в виде круга, спирали и креста, связанных с культом солнца, земли и звезд, по своему переинтерпретированных и адаптированных к своей культуре.

**Архетипы** – это ментальные структуры, свойственные каждому, – принадлежат всему сообществу людей. Это в некотором роде ментальный эквивалент биологических инстинктов, совокупность которых составляет модели поведения, с одной стороны, бессознательных, а с другой – осознанных влечений. Такие понятия, как Бог, мать, отец, анима и анимус, лошадь, змея и т.д. – первичные образы, передающиеся по наследству, согласно постулату Юнга. Присутствующие с самого зарождения чело-

вечества, они – результат многовекового процесса умственного развития людей – оставляют следы в душе каждого человека.

**Символы** – это универсальный язык природы, Бога и человека. Древние говорили, что природа – бесконечная книга символов, написанная Богом, и каждый человек способен понимать язык символов, потому что это язык души. Символ включает в себя две половины целого: внешнюю – изображение, сам образ символа и внутреннюю – смысл, который многогранен. Символ – это язык, который связывает видимое и невидимое, Небо и Землю, священное и мирское.

#### **Уникальное значение казахских орнаментов**

И в то же время, есть неповторимые черты, присущие лишь казахскому народу. Так, взаимопроникновение фона и узора, цветовое решение, основанное на принципе контрастов – это особенность казахского орнамента. Чаще всего его можно встретить в орнаментах *сырмаков* и *тускизов* – шерстяных ковров, выполненных методом аппликации.

«Орнамент, расположенный над пологом двери юрты, благоговел: «Пусть никогда не угаснет огонь в этом доме!». Детали убранства лошади украшались орнаментами, которые, как считалось у степного народа, приносят удачу всаднику, быстроту и неутомимость коню. Имели смысловое значение и материалы, используемые для орнаментальных украшений: для выражения богатства и святости применяли золото или янтарь; красный коралл олицетворял радость, жемчуг или серебро – честность и правдивость, бирюза – верность и вечность, прозрачный топаз – чистоту» (Джанибеков У., «Эхо веков», – Алматы, 1991 г.).

Если одежда украшалась орнаментом «туетабан» (верблюжий след), то это означало, что одежда шита для дальней дороги; если человек желал кому-то счастья, свободы и независимости, то дарил вещь со знаками «кусмурын» (птичий клюв), «кусканат» (птичье крыло). Девушки и теперь носят «кусмурын жузик» или «шынжырлы блезик» – браслеты на цепочке, где одно кольцо – это «птичий клюв», другое – «птичье крыло».

Древние считали одежду индивидуальным домом для тела, которая могла защитить их от воздействия таинственного и опасного мира. Орнаментами в защитных целях украшались самые «уязвимые» участки одежды – отверстия, т.е. горловины, низ изделия и низ рукавов, а также места соединения отдельных полотнищ тканей, особенно тщательно и богато украшались швы.

#### **Самые важные орнаменты и символы**

В казахской традиционной культуре, по словам ее авторитетного знатока Узбекали Джанибековича Джанибекова, родоначальником орнаментального искусства принято считать широко распространенный в народном быту **рогообразный орнамент зооморфного мотива**.

Самый распространенный его элемент это – **Қошқар мүйіз** – **бараныи рога**, символизирующий *кут* – жизненную силу, благодать, достаток и благополучие.

**Кут** – душа-«двойник» **человека по представлениям тюркских народов, «жизненный эмбрион», даруемый свыше Богом, сгусток энергии, некое семя жизни, счастье, благодать, харизма** (Малов С. Е., «Памятники древнетюркской письменности Монголии и Киргизии»).



Далее идут его производные и модификации: *Қос мүйіз* – парные рога, *сыңар мүйіз* – один рог. Или же такие мотивы, как *Қарға тұяқ* – воронья лапка, *аша тұяқ* – раздвоенное копыто, *Құсмұрын* – птичий клюв, *Құсқанат* – птичье крыло, уходят в глубины сакского времени, базируясь на многочисленных сюжетах яркого искусства «звериного» стиля.

То есть, по сути, из одного спиралеобразного элемента *мүйіз-завитка* возникал целый космос орнаментов в самых разных его вариациях.

### Классификация казахских орнаментов

Классификация орнаментов по различным мотивам весьма условна. Космогонические, зооморфные и растительные орнаменты легко переходят друг в друга, варьируются и трансформируются, благодаря фантазии своих мастериц, подчиняясь законам ритмики, зеркальной симметрии и множественности.

### Зооморфные орнаменты

Таким образом, «*Қошқар мүйіз*» – один из самых распространенных казахских орнаментов. Объясняется это по разным: 1) тем, что ведущей отраслью хозяйства кочевых племен было скотоводство, а баран, наряду с конем особо почитались у кочевников; 2) запретом ислама на изображения людей; 3) архетипическими образами, объединяющими сознание языческих племен и их культур.

«*Қошқар мүйіз*» широко распространён на войлочных, тканых и других изделиях декоративно прикладного искусства казахов. В скифской и тюркской мифологии рогатые животные – архар и баран, наряду с лошадью, связывались с небесным чу-

дом, олицетворявшим верхний раздел мироздания. Таким образом, рога животных могли олицетворять божественное высшее начало. У животных наличие рогов дугообразных и спиралевидных форм воспринималось как еще одно подтверждение божеской отметки их избранности как миролюбивых животных, посланных небом для служения человеку.

Между тем, пишет Анна Шевцова («Казахский народный орнамент как этнографический источник на материалах XIX – начала XX вв.», Москва, 2004) еще в 20-х гг. XX в. орнамент казахов и киргизов исследователями зачастую не разделялся.

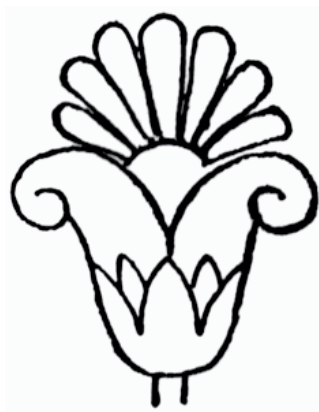
К зооморфным относятся также волчьи уши «*бәрі құлақ*», характерные для ювелирного искусства и тиснения по коже, голова скакуна «*тулпар бас*» в виде крестовины с головами лошади по углам, лисья голова – «*түлкі бас*» узор в виде розетки, характерный для *тускиизов*. Один из распространенных в казахском орнаменте зооморфный узор (он же – космогонический) четыре уха – «*төрт құлақ*». Это крестовидная фигура, составленная из взаимопересекающихся линий с четырьмя бараньими рогами, расположенными по углам. Из него строится система узоров для центрального поля ковров.

### Космогонические орнаменты

Космогонические мотивы казахского орнамента, пожалуй, самые древние, возникшие в толще напластований культур древних племен и народов. Повторимся, они универсальны для многих народов мира, к ним относятся «*дөңгелек*» – солярный круг, символизирующий солнце, «*төрт құлақ*» – крестовина – четыре стороны света, «*шимай*» – спираль, символизирующая со времен древних саков мировое

пространство и вечное движение. В религии саков, как известно, большое место отводилось верховному божеству, связанному с культом солнца, а в искусстве – его сложному и очень емкому символу философского звучания. Космогоническими являются также изображения звезды – «*жұлдыз*», полумесяца – «*айшык*» и др.

### Растительные орнаменты

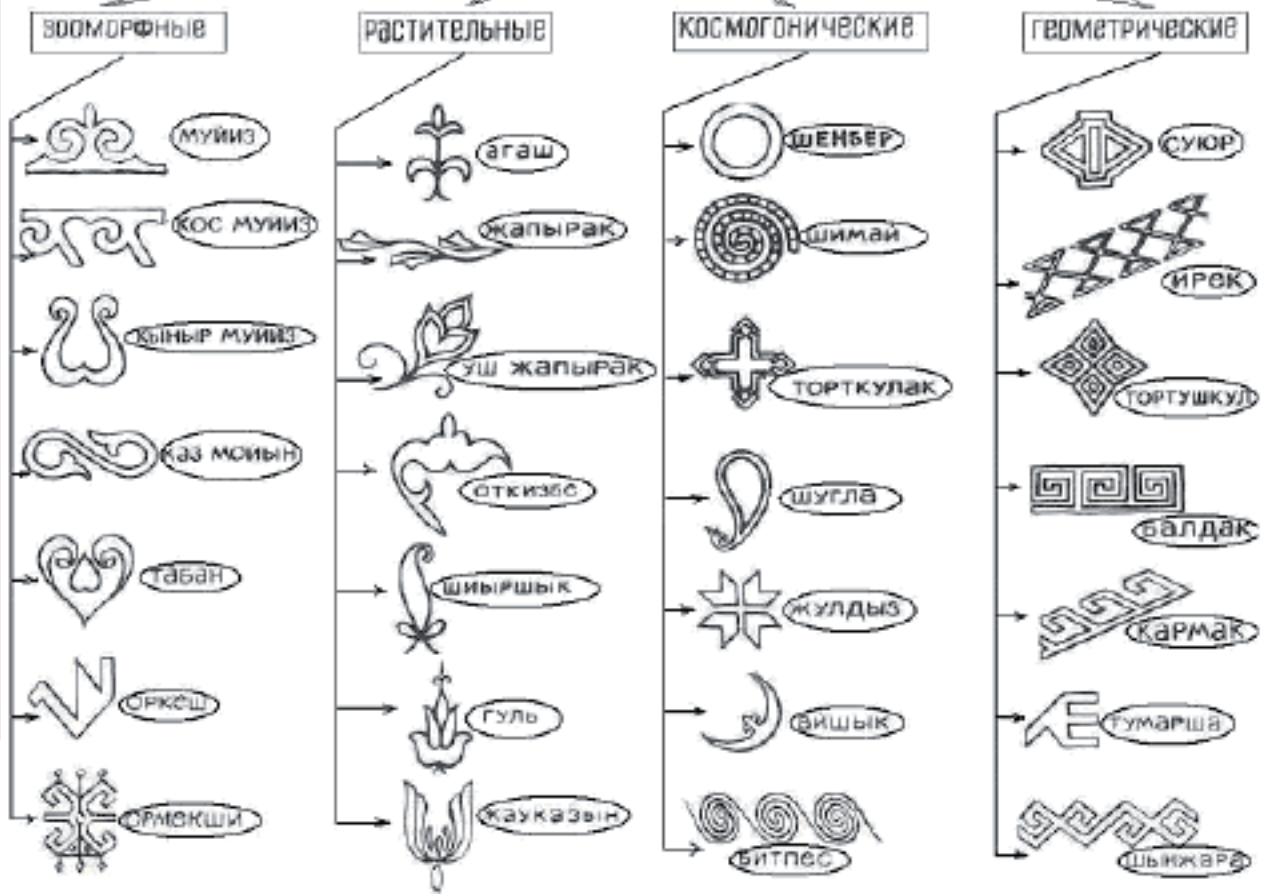


К растительным орнаментам относятся элементы в виде: листьев, пальметты (*жауқызын*), трилистников, бутонов.

Пальметта – растительный орнамент в виде веерообразного листа пальмового дерева, цветка аканта или жимолости. Был распространён в египетской и эллинистической архитектуре – в качестве антефиксов, в завершениях памятных стел и надгробий, в капителях ионических и коринфских колонн, в украшениях карнизов. Считается, что мотив пальметты появился в Египте, он представлял собой веерообразный стилизованный цветок лотоса. Существовали разные типы египетских пальметт – как простые, с одиночным цветком, так и с присутствием в мотиве восходящего солнца.

# Классификация

## Орнаменты



Цветки и их переплетения раскрывают в казахском орнаменте понятия единства, развития и взаимосвязи. С растительно-цветочными мотивами связывались идеи плодородия, олицетворение вечно-го обновления и возрождения жизни, изобилия. Их чаще используют в рисунках вышивок на тускиизах, в одежде и на предметах быта.

Народные мастера мангышлака, например, разрабатывая мотивы *Өткізбе* – вьющегося стебля, переходящего в пальметту, *узілмес* – роговидного завитка, превращающегося в удлинённый стебель, завершаемый снова трилистником или пальметтой, создавали ритмическое единство всей орнаментальной композиции.

### Геометрические орнаменты

Как пишет Марат Сабитович Муканов, геометрические виды казахских орнаментов, особенно в меандровидных и многогранных фигурных, таких как: ромбы, зигзаги, треугольники-тумарша, являются ведущими в тканых и плетеных изделиях. Этот вид орнаментов связан с технологией создания этих изделий. Для геометрических узоров характерны: равновесие между отдельными элементами, пропорциональное деление фигур, вписанных в композицию. Многообразны всевозможные линии: прямые, волнистые, спиралевидные, в виде цепочки, шнура, при помощи которых создаются их производные орнаментальные композиции. Они широко используются в архитектурном де-

коре, ковровых изделиях, в резьбе по дереву и камню, в тиснении по коже. Таким образом, матери-





ал и технология изделия влияют на стиль и рисунок орнамента.

### Сходство с другими культурами

Сходство казахского орнамента не ограничивается только с собратьями из Центральной Азии. Значительное влияние на культуру казахских племен оказывала культура соседних народов, особенно Поволжья и Сибири. Узоры, характерные для орнамента казахов, киргизов, каракалпаков, украшают и находки из курганов Древнего Алтая и Кавказа. Также эти сходства встречаются у азербайджанцев, осетин и аланов, башкир, болгар, кумыков, ногайцев, татар, украинцев и десятков других народов. А некоторые из них, как мы отметили выше, тянутся в еще большую глубь веков. И объясняется это предельно просто – ведь в древности не было границ между степью и остальным миром.

**Различие в орнаментальном декоре у казахов, как считают знатоки, определяется не по родовым, а по региональным признакам.** Скажем, на севере, где Казахстан граничит с Россией, орнаменты были строже и лаконичней, там больше употреблялось сукно и ситцы, так как они завозились из России. В этом регионе предпочитали вышивку серебряным галуном и украшения с металлическими монетками. А на юге, на границе с Узбекистаном, где проходил когда-то Великий Шелковый Путь, популярны были шелка, атлас и бархат. Здесь из-за персидско-узбекского влияния излюбленным мотивом было шитье с золотой канителью.

### Орнаменты-символы казахской культуры сегодня

На сегодняшний день обращение к теме национального ор-



намента, более чем актуально и даже чрезмерно. За годы независимости **в поисках самоидентификации**, особенно в 90-е годы, эта тема в изобразительном искусстве Казахстана особенно популярна и у художников-прикладников, и у станковистов, развивающих в своем творчестве этно и декоративный стиль. Она всячески культивируется и поощряется государством. Создаются различные государственные программы в поддержку и сохранение народных ремесел. И орнаментальное оформление можно встретить повсюду: в государственной символике, в строительно-архитектурных комплексах, в промышленной графике и дизайне, в виде муралов на зданиях, в виде штампов на отделочных плитках, урнах и скамейках и т.д.

**Искусство всегда говорит с людьми на языке символов.** Символ в искусстве является художественным образом, воплощающим какую-либо идею. Символ, как загадка, многозначен, его смыслы можно раскрывать до бесконечности в отличие от знака, который всеми понимается одинаково. Глубина понимания символа зависит от способности человека к интерпретации, от его эрудиции и интуиции.

*«На сегодняшний день создана странная картина, в которой мы больше знаем о первом тысячелетии до н.э. на территории Казахстана, чем о культуре казахов XVI, XVII, XVIII и XIX веков, потому что этот сюжет в свое время попал в безраздельное владение этнографов, которые всё свели в этом сюжете к плоской фиксации различных сторон быта и взаимоотношений в кочевой юрте и не заметили, что на кошамах, украшавших эти юрты, имеются орнаменты, прямой прототип которых – культ Солнца, связанный с сакскими и скифскими племенами I тысячелетия до н.э.» (Алан Георгиевич Медоев, геолог, археолог, филолог, автор книги «Гравюры на скалах»).*

### Библиография:

*Знаки и смыслы казахских орнаментов*, <https://caa-network.org/archives/15372>,  
<https://info.wikireading.ru/13474>  
<http://www.symbolizm.ru/index.php/lang/1056-o-chem-govoryat-simvolny>

о. Александр Посацкий

Евгений Стариков

## Среди гонений /67

Священники Казахстана и Средней Азии

**143) Савчук Юрий (грекокатолик).** Родился 05.05.1901 г. в с. Угринов Сокальского района, сын Ивана и Анастасии (Марчук). Учеба: гимназия – Сокаль, 1913-1923 гг. 1 ноября 1918 участвовал в перемене власти в с. Угринов (разоружал жандармский пост). Семинария – Перемышль, 1923-1927 гг. 7.11.1926 г. рукоположен в диаконы, 13.03.1927 г. рукоположен в священники епископом Г. Лакотой в Кафедральном соборе в Перемышле. Не женат.

Душп. труд: Лопушница (Устрицкий д-т), 1927 г. – сотрудник; Корналовичи (Лучанский д-т), 1927 г.; Королева Русская (Грибивский д-т), 1927-1931 гг. – администратор; Прислип (Турковский д-т), 1931-1942 гг. – настоятель; Стрелки (Старосамборский д-т), 1942-1950 гг. – администратор. Декретом от 12.05.1944 г. еп. И. Коциловский назначил о. Юрия мистодеканом Старосамборского деканата. В 1945 г. присоединился к «Инициативной группе». Участник Львовского «собора» 8 – 10.03.1946 г. (фамилия о. Савчука Юрия значится в списке делегатов). 3.07.1946 – 03.1950 гг. – декан Стрильчанского деканата (согласно решению Львовского «собора», границы деканата совпадали с административными границами Стрильчанского р-на Дрогобычской обл.).

Арестован 27.03.1950 г. УМГБ в Дрогобычской обл. Осужден 27.09.1950 г. Специальным совещанием при МГБ СССР по ст. 54-1 «а», 54-10, ч. 2, 54-11 к 10 годам ИТЛ. Признан виновным в



В таборі зустрілися священники з різних республік СРСР, переслідувані за віру в Бога. Верхній ряд (зліва направо): о. М. Маркевич, о. Роман Лопатинський, о. Клявініш (з Латвії), о. Бакіс (з Литви); нижній ряд (зліва направо): о. Янушайтіс (з Литви), о. М. Еґріш, о. Юрій Савчук, м. Караганда, 1955 р.

том, что «проживая на временно оккупированной территории в с. Стрелки Дрогобычской области, работал председателем контингентной комиссии, участвовал в отправке советских граждан на работы в Германию, призвал граждан добровольно вступить в дивизию СС „Галичина“». Материалы архивного дела о. Савчука Юрия не доступны, так как он до сих пор не реабилитирован (в 1995 г. дело пересматривала Прокуратура Львовской обл., в результате чего ст. 54-1 «а» перекалвалифицировано на ст. 54-3 УК УССР). Согласно собранным сведениям, настоящей причиной заключения о. Юрия стала его помощь ОУН/УПА. Наказание отбывал в **Песчаном ИТЛ (Карагандинская обл. Казахской ССР)**. Освобожден 23.02.1956 г. Летом 1956 г. вернулся на Украину. 2.08.1956 – 05.1957 гг. – настоятель прихода в с. Стрелки Старосамборского р-на Дрогобычской обл. 13.05.1957 – 1958 гг. – пастырь в Дрогобычском кафедр. соборе Пресв. Троицы. Епархиальный

благочинный. 04.1958 – 08.1968 гг. – настоятель прихода в г. Мостиска Львовской обл., благочинный Городокского благочиния. В 1968 г. из-за серьезной болезни кишечника оставил приход – перенес две операции (12.01.1969 г. и 11.07.1972 г.) в больнице в г. Бориславе. В 1968-1983 гг. жил в с. Стрелки Старосамборского р-на Львовской обл. Отказавшись от православия (когда и перед каким епископом – неизвестно), подпольно служил в качестве священника в с. Стрелки и с. Прислип Турковского района Львовской обл. Исповедовался у подпольного гр.-кат. священника о. Т. Гуры.

Трагически погиб (попал под поезд в с. Стрелки). Похоронен 10.03.1983 г. на кладбище в с. Стрелки Старосамборского р-на Львовской обл. (Ср. Прах Б., *Духовенство Перемиської єпархії та Апостольської Адміністрації Лемківщини, Том 1: Біографічні нариси (1939-1989)*, Львів, видавництво Українського Католицького Університету, 2015, с. 337-338).

*Продолжение*



# Папы

римские



52 римский Папа

Церковное имя

**Св. Гормизд**

Светское имя

-

Годы понтификата  
20.VII.514 – 6.VIII.523

Место рождения  
и происхождения

Фрузино, Западная Римская империя (совр.: Фрозиноне, Италия)



тельно поддерживал Папу во время схизмы антипапы Лаврентия. Кроме того, Гормизд был нотариусом на синоде, состоявшемся в соборе Святого Петра в 502 году.

На следующий день после похорон Папы Симмаха Гормизд был избран его преемником. Не имеется упоминаний о каких-либо расколах или распрях при избрании Гормизда, в отличие от избрания Симмаха.

Одна из первых забот нового Папы заключалась в том, чтобы избавиться от остатков Лаврентиевой схизмы в Риме, и он принял еще не примирившихся к тому моменту приверженцев Лаврентия обратно в Церковь. Историк Джеффри Ричардс пишет, что «раскол держался в основном на личной ненависти к Симмаху [сторонников Лав-

рентия], которая на Гормизда, по-видимому, не распространилась».

С самого начала понтификата Папы Гормизда дела Церкви в Византии особенно привлекали его внимание, ведь Константинополь по-прежнему находился в Акакианской схизме с Церковью. Преемник императора Зенона, написавшего «Энотикон», который послужил причиной этой схизмы, император Анастасий (491-518) всё больше склонялся к монофизитству и преследовал епископов, отказавшихся отречься от Халкидонского Собора, снимая их с кафедр.

Посреди этих событий, во время Понтификата Папы Симмаха, ряд восточных епископов обратился к Риму, чтобы укрепить свои позиции путем возвращения к единству с

Точная дата рождения будущего Понтифика неизвестна, однако известно, что он родился в аристократической семье, и до принятия священнического сана был женат и имел семью, а его сын Сильверий впоследствии тоже стал Папой.

В период понтификата Папы Симмаха Гормизд был диаконом Римской Церкви. Он реши-

животвори меня на пути Твоем. (Пс 118, 37).



Церковью, и сдержать монофизитство. В ответ Папа Симмах потребовал от них осудить Патриарха Акакия, одного из зачинателей схизмы, но они были не готовы к этому шагу. Тем временем, воспользовавшись недовольством, вызванным монофизитскими склонностями императора Анастасия, командующий византийской армии в Малой Скифии (ныне – Добруджа, Румыния) Виталиан поднял восстание, требуя с одной стороны расширения собственных прав, а с другой – признание Халкидонского Собора и восстановления единства с Римом. Виталиан приобрел многочисленных сторонников и явился в Константинополь во главе большой армии, разбив племянника императора Анастасия, Гипатия, чем вынудил самого императора вступить с ним в переговоры. Одним из условий своего подчинения императору Виталиан назвал созыв синода во фракийской Гераклее и приглашение на него Папы, для того, чтобы передать на его арбитраж спор между Константинопольской кафедрой и други-

ми епископами. Поэтому 28 декабря 514 года Анастасий написал Гормизду письмо, приглашая его на синод в июле следующего года. Это письмо было продемонстрировано Виталиану, чей представитель сопровождал несшего письмо в Рим. Однако 12 января император отправил Папе второе, менее вежливое послание, в котором лишь запрашивал у него посредничества в споре. Очевидно, император хотел затянуть переговоры, поскольку в действительности не был готов выполнять обещания, данные Виталиану. Второе письмо достигло Рима прежде первого, и 4 апреля Папа Гормизд ответил на него, выразив свой восторг по поводу возможного примирения, но одновременно защищая позицию своих предшественников. Первое письмо императора было доставлено 14 мая, после чего Папа созвал в Риме синод и написал письмо императору, датированное 8 июля, в котором объявил об отправке своих посланников в Константинополь. Тем временем собравшиеся 1 июля в Гераклее епископы разошлись, ничего не достигнув.

Послание Гормизда императору, датированное 1 августа 515 г., сохранилось до наших дней, включая малейшие инструкции, данные им своим легатам, по поводу позиции, которую они должны были занять. В случае если бы император согласился со сделанным ему предложением, Папа был готов лично явиться на собор, если это было необходимо. Папа также отправил формулу исповедания веры (*regula fidei*) восточным епископам для подписи. Но папское посольство не принесло никаких реальных результатов: Анастасий, не

прерывая переговоры, отправил уклончивое письмо в ответ Папе Гормизду. Новое восстание Виталиана было подавлено, и имперские посланники, прибывшие в Рим, принесли Папе письмо, датированное 16 июля 516 г., и одновременно другое письмо, датированное 28 июля, для Римского Сената, с целью убедить сенаторов выступить против Гормизда. Однако сенат, равно как и король Теодорих, остались верны Папе, который разглядел хитрый маневр императора. Тем временем, некоторые восточные епископы обсудили с папскими легатами в Константинополе вопрос восстановления единства своих Церквей с Римской, согласившись с осуждением Патриарха Акакия, и подписав исповедание веры Гормизда. Это исповедание веры, которое Папа отправил в Константинополь для подписи всем епископам, желающим быть восстановленными в единстве с Римской Церковью, известно как «Формула Гормизда», и многократно упоминается на Первом Ватиканском Соборе. В частности в ней говорится о том, что католическая вера всегда сохранялась нетронутой Апостольским престолом, а также утверждает осуждение Нестория, а также Акакия. Эта формула легла в основу догматической конституции «*Pastor Aeternus*» Первого Ватиканского Собора, определившей сферу безошибочности Римского Понтифика.

Второе посольство Папы к императору Анастасию не достигло большего успеха. Анастасий даже попытался подкупить послов, но безуспешно. Напротив, послам удалось тайно распространить письма Папы, призывающие людей воссоединиться с Римской Цер-



ковью. Когда император узнал об этом, он вывез послов из города через удаленные ворота на берег моря и отправил их обратно в Италию, после чего, Я 11 июля 517 г. написал Папе Гормизду письмо, в котором уведомил его о прекращении переговоров, и продолжил преследование сторонников воссоединения с Римом.

Однако 9 июля 518 г. во время страшной бури Анастасий внезапно скончался, а незадолго до этого скончался и Патриарх Константинополя Тимофей. Новый император Юстин I (518-527) был правоверным католиком. Жители Константинополя также настояли на том, чтобы новый Патриарх Иоанн анафемствовал монофизитскую ересь, признал формулировку Халкидонского Собора и воссоединил Греческую Церковь с Римом. Состоявшийся в Константинополе синод согласился с этими взглядами, после чего в Рим был отправлен императорский посланник, чтобы просить Папу от имени императора, его племянника Юстиниана и Патриарха Константинопольского лично прибыть на Восток или же отправить своего легата для восстановления единства Греческой Церкви со Вселенской. Папа вручил своим посланникам то же исповедание веры, что и в 515 году, но на этот раз посольство было встречено в Константинополе великолепно: все требования Понтифика были удовлетворены; имена Патриарха Акакия, а также императоров Анастасия и Зенона вычеркнуты из церковных диптихов, а Патриарх Иоанн согласился с «Формулой Гормизда». В Страстной Четверг 28 марта 519 г. в Константинопольском кафедральном соборе в присутствии ве-

ликого множества людей торжественным образом совершилось воссоединение Греческой Церкви с Римом. Огромное число епископов Востока подписало «Формулу Гормизда». А в Антиохии на место Патриарха Севира был избран православный Патриарх.

Во время этой деятельности по примирению византийцев с Римом, возник новый спор на этот раз из-за формулировки: «Один из Троицы был распят». Эту формулировку продвигал в Константинополе в 519 году Иоанн Максенций и др. многочисленные скифские монахи (ересь теопасхизма). Однако Патриарх, а также Папские легаты выступили против того, чтобы эта формулировка стала церковным догматом. Тогда монахи отправились в Рим, где создали определенные проблемы, а также обратились к африканским епископам, проживавшим тогда на Сардинии. В 521 г. Папа Гормизд заявил, что, хотя эта формулировка и не ложна, она опасна, поскольку допускает ложную интерпретацию, и поэтому Халкидонский Собор не нуждается в поправках.

Примерно в то же время Папа Гормизд разрешил спор между некоторыми представителями африканского духовенства и епископом Фаустом из Рьеза в Провансе, которого первые обвиняли в том, что его сочинения носят полупелагианский характер. Папа не запретил чтение трудов епископа Фауста, но решил, что то, что в них хорошо, должно быть сохранено, а то, что противоречит церковной доктрине – должно быть отвергнуто.

Гормизд отправлял письма и епископам Испании и Галлии,

давая им указания по поводу церковных вопросов и управления. Его также связывали дружеские отношения с остготским королем Теодорихом. В «*Liber Pontificalis*» перечисляются богатые дары, которые базилика Св. Петра получила как от короля Теодориха, так и от императора Юстина в период понтификата Гормизда.

Папа Гормизд поручил создать латинский перевод канонов Греческой Церкви св. Дионисию Малому, а также выпустил новое издание «Декрета Геласия о принятии и непринятии книг», посвященного принимаемым и отвергаемым Церковью книгам. Это сочинение названо именем Папы Геласия I, которому оно традиционно приписывалось, тем не менее авторство св. Геласия ставится под сомнение.

Сохранилось эпистолярное наследие Папы Гормизда, в котором особое место занимает его переписка с выдающимся латинским поэтом епископом Эннодием Павийским, который был другом Папы с тех пор, как они оба были еще диаконами и поддерживали Папу Симмаха во время Лаврентиевой схизмы.

Незадолго до своей смерти Папа получил известия о том, что вандалский король Трасамунд, правивший в Северной Африке умер и преследования католиков в этом регионе прекратились. Гормизд был похоронен в базилике Св. Петра. Сохранился текст его эпитафии. День памяти этого Понтифика в Католической Церкви – 6 августа.

Вадим Пархоменко

## СВЕКОЛЬНЫЙ СОК

### Маринованный свекольный сок

Свекольный сок известен давно. Его можно найти в кладовых и кухнях наших бабушек. Свекольный сок используют для профилактики, но также он помогает при лечении инфекций, например фарингита. Он помогает восстановить бактериальную флору кишечника, поэтому его применение рекомендовано после лечения антибиотиками. Содержащиеся в нём вещества также способствуют выведению из организма мочевой кислоты (улучшает функцию почек). Свекольный сок очищает организм от токсинов. Регулирует давление и снижает уровень вредного холестерина. Он кроветворен (благодаря высокому содержанию железа), поэтому является эффективным средством против анемии. Улучшает концентрацию, повышает энергию и поддерживает процесс похудения (благодаря высокому содержанию клетчатки).

Основа этого сока – свёкла, а она – как давно известно – настоящая сокровищница витаминов и минералов.



### Способ приготовления

1. Свёклу вымыть, очистить и нарезать толстыми ломтиками или четвертями.
2. Положить в большую банку, перемешать с чесноком и специями и залить соленой водой (вся свекла должна быть закрыта).
3. Приготовленную смесь следует поставить на 5-7 дней в темное место.
4. Затем достать закваску, процедить и перелить в чистую банку. Хранить в холодильнике.

Свёклу не стоит выбрасывать. Она станет прекрасным дополнением к ужину. Просто натрите ее на терке, добавьте яблоко и небольшую луковицу.

Свекольный сок следует готовить в сезон повышенной подверженности инфекциям.

*Приятного аппетита.*

### Ингредиенты:

- 1 кг свёклы
- 6-7 зубчиков чеснока
- 2 л. кипяченой воды (охлажденной)
- душистый перец, лавровый лист
- соль (ст. л. на литр воды)